

# HLA SA TEL

ZPRAVODAJ  
MĚSTSKÉ  
ČÁSTI  
PRAHA 15

ČÍSLO  
**2019**  
ROČNÍK 25  
NEPRODEJNÉ

11

WWW.PRAHA15.CZ



ŽIJÍ MEZI NÁMI  
FILMOVÝ PRODUCENT  
OLDŘICH MACH



KOMUNITNÍ  
CENTRUM  
FARNÍ DVŮR  
OTEVÍRÁ SVÉ BRÁNY

## ŽILINA MĚSTO, KTERÉ STOJÍ ZA TO NAVŠTÍVIT



## TŘI KNIHY, TŘI MĚSÍCE, JEDEN AUTOR

**Lukáš Berný bydlí v Hostivaři, žije se jako rozhlasový moderátor, do Hlasatele napsal během dvou let na dva tucety článků z historie Prahy 15 a ve volném čase navíc píše knížky. A jako spisovatel se činí, během tří posledních měsíců vydal hned tři nové knihy.**

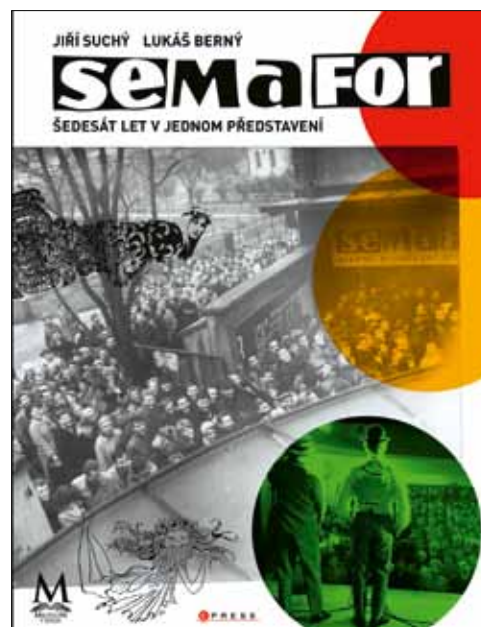
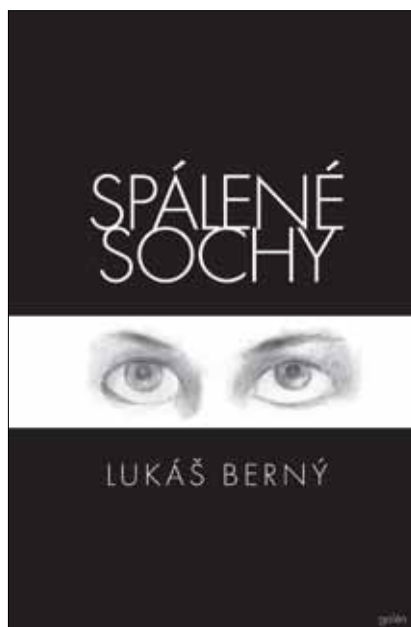
Lukáš je autorem loňské knížky o Hostivaři a Horních Měcholupech (Toulky Prahou 15) a s paní kronikářkou Zdeňkovou také napsal knihu o hostivařském rodákovi Antonínu Švehlovi (Ze srdce a kamene). Trochu jsme si o jeho nových knihách povídali.

### **Jak je vůbec možné napsat během tří měsíců tři knihy?**

Napsat knihu za měsíc opravdu nejde, chyták je v tom, že dvě byly připravované již velmi dlouho, jedna dokonce deset let. Jen se shodou okolností povedlo vydání dotáhnout u všech skoro současně, protože každou vydalo jiné nakladatelství.

### **O jakých knihách to vlastně mluvíme? Jedna je o Šlechtově restauraci a historii Stromovky, druhá o divadle Semafor, napsaná společně s Jiřím Suchým, a třetí jsou Lukášovy povídky. Podívejme se na ně postupně. Proč právě kniha o Šlechtově restauraci?**

Knížky o starých hostincích jsou něco jako mé hobby. I hostivařská kniha vlastně vznikla ze seriálu o hospůdkách Prahy 15. A Šlechtova



„NAPSAT KNIHU ZA MĚSÍC  
OPRAVDU NEJDE, CHYTÁK  
JE V TOM, ŽE DVĚ BYLY  
PŘIPRAVOVANÉ JIŽ VELMI DLOUHO,  
JEDNA DOKONCE DESET LET.“

restaurace je hrozně zajímavé místo, mohli jste tam potkat třeba i císaře nebo korunního prince, František Palacký tam slavil narozeniny, Voskovec s Werichem tu vymýšleli své první divadelní skeče. Díky tomu, že byla restaurace centrem Stromovky, tedy výletního místa, přitahovala k sobě celou Prahu a nejen ji. Ale zajímavá je i hlubší historie toho místa, kupříkladu už Jan Lucemburský se v oboře snažil uspořádat celoevropské rytířské klání.

### **A uspořádal?**

Kdepak, nikdo tehdy nepřišel. Ale člověka to donutí si o té době začít číst, což je na psaní podobných knížek nejlepší, že vám ta práce otevře spoustu obzorů.

### **A jaké obzory Ti kromě rytířských klání otevřela?**

Tak třeba dějiny rozhlasu. Koho by dnes napadlo,

že v dobách rozhlasových začátků bylo snazší přenášet živě koncerty než hrát z desek, které se na trhu teprve prosazovaly. A právě ze Šlechtovky se třeba, dnes bychom řekli online, přenášely koncerty vojenských kapel. Na svou dobu to bylo velmi moderní.

### **Pojďme dál. Druhá kniha je z jiného světa, o divadle Semafor. Pokud vím, letos toto divadlo slaví kulaté výročí, takže to, předpokládám, není náhoda.**

Máš naprostou pravdu. Semafor slaví šedesát let od svého založení a tato kniha je vlastně přehledem všech her, které se tady za tu dobu hrály. K tomu je plná reprodukcí, faksimile všemožných tiskovin z historie, plakátů, programů, vstupenek a tak. Je moc krásně udělaná, což je práce skvělého grafika – syna pana Suchého Jakuba.

### **Jsi uvedený jako spoluautor Jiřího Suchého, jak k té spolupráci došlo?**

Pan Suchý tu knihu začal chystat už před deseti lety k padesátinám Semaforu. Ale z nějakého důvodu k vydání tehdy nedošlo a ona zůstala ležet v šuplíku. Teď se její vydání oživilo, jenže pan Suchý měl příliš práce v divadle a neměl čas dopsat události posledních deseti let. Párkrát

už jsme spolupracovali, a tak ví, že jsem velký fanoušek Semaforu. Proto mě oslovil, jestli bych ji nedokončil. Pochopitelně jsem se rozmýšlet nemusel. Je to pro mě obrovská čest.

### **Jiří Suchý se ovšem podílel i na Tvé třetí knize...**

Ano, ano, je to kniha mých povídek u nakladatelství Galén a jmenuje se Spálené sochy. Před pár lety jsem ho požádal, zda by mi k ní nenakreslil nějakou ilustraci, on je mimo jiné prvotřídní výtvarník. A souhlasil. Chvilí mi trvalo, než jsem ty povídky dotáhl k výsledné podobě, jsou psané během spousty let, jenže mě vždycky od jejich dopilování odvedly jiné povinnosti.

### **O čem povídky jsou?**

Jsou to realistické příběhy, zachycují život kolem nás, i když samozřejmě rozvedené do fikce, místy maličko, ale jen maličko mystické.

### **Odehrává se některá i v Praze 15?**

To víš, že ano, ale vysloveně napsané to tam není, to si budou muset čtenáři domyslet sami.

### **Přeji mnoho prodaných knih a spokojených čtenářů.**