

VÝBĚROVÝ PŘEHLED TVORBY JIŘÍHO SUCHÉHO

1. DIVADELNÍ HRY, KABARETY A PÁSMA

a) Divadlo Semafor

(tituly, na kterých se JS autorsky, režijně či herecky podílel)

Člověk z půdy (premiéra 30. 10. 1959, obnovená premiéra přepracovaného představení 11. 1. 1977)

Ukradený měsíc (2. 4. 1960)

Zuzana je sama doma (7. 5. 1960)

Taková ztráta krve (12. 10. 1960)

Škrobené hlavy (28. 11. 1960)

Papírové blues (17. 2. 1961)

Zuzana je zase sama doma (22. 10. 1961)

Šest žen (8. 6. 1962, o. p. 8. 3. a 1. 10. 1964, znovu pak 30. 9. 1990)

Jonáš a tingltangl (18. 7. 1962)

Zuzana není pro nikoho doma (7. 3. 1963)

Recital 64 (1. 4. 1964)

Sekta (22. 3. 1964, nová verze 2. 4. 2008)

Recital Gott–Pilarová (3. 5. 1965, JS: texty písní)

Dobře placená procházka (15. 6. 1965)

Zuzana je všude jako doma (22. 11. 1965)

Recital H+H (19. 2. 1966, JS: texty písní)

Benefice (28. 9. 1966)

Đábel z Vinohrad (29. 9. 1966, o. p. 25. 9. 1968)

Tak co, pane barone (3. 10. 1967)

Recital Evy Olmerové (26. 2. 1968, JS: spoluautorství, texty písní)

Poslední štace (2. 4. 1968, o. p. zkrácené verze pod titulem

Pět strun a Poslední štace — viz níže)

Jonáš a doktor Matrace (22. 5. 1969)

Básníci a sedláci / Revizor v šantánu (17. 3. 1970)

Recital Hany Hegerové (21. 5. 1970, JS: texty písní)

Ten pes je váš? (28. 5. 1970)

Čarodějky (21. 4. 1971)

Kytice (14. 3. 1972, o. p. hry rozdělené na dvě části 30. 10. 1991, resp. 9. 2. 1993, další o. p. 17. 9. 2009, 24. 10. 2013)

Zuzana v lázni (8. 12. 1972)

Večer pro kočku (1972, zájezdový program)

Slečna v sedmé řadě (1973, zájezdový program)

Elektrická puma (30. 4. 1974)

Sladký život blázna Vincka (23. 4. 1975)
Smutek bláznivých panen (16. 12. 1977)
Hospoda U Zelenýho klimpru (1977, zájezdový program)
Kdyby 1000 klarinetů (15. 12. 1980)
Dr. Johann Faust, Praha II, Karlovo nám. 40 (14. 2. 1982)
Každý má svého Leona (4. 11. 1982, JS: pouze herec)
Album (1983, zájezdový program)
Případ Eleonora (1983, zájezdový program)
Jonáš dejme tomu v úterý (5. 3. 1985)
Na Poříčí dítě křičí (22. 9. 1986)
Když byla Zuzana sama doma (1987, zájezdový program)
Vetešník (zprvu pouze zájezdový program pro zahraničí, premiéra
ve Finsku /v angličtině pod titulem *Second Hand Show*/ 12. 4.
1987, česká premiéra 3. 6. 1987)
Výhybka (10. 5. 1989)
Hej rup aneb Peklo nebude, ráj se vrací (8. 1. 1990)
Ach, ta láska nehezka (21. 3. 1991)
Nižní Novgorod (5. 3. 1992)
Pět strun a Poslední štace (9. 6. 1992)
Vynálezce korzetu (8. 10. 1992)
Koupil jsem si knot (25. 1. 1994)
Kapitáne, kam s tou revue (15. 2. 1994, o. p. 28. 10. 1994)
Víkend s Krausovou (9. 5. 1995)
V hlavní roli písnička (15. 12. 1995)
Je mi nějak česko (22. 3. 1996)
Mé srdce je Zimmer frei (29. 4. 1997, spoluautorství s J. Justem)
Únos turecké houslistky (9. 12. 1997)
Galakonzert a jiné ptákoviny (22. 9. 1998)
Pré (9. 3. 1999)
Zuzana se vrací (30. 11. 1999)
Noc v synagoze aneb Tajemství Brunhildiny punčochy
(11. 12. 2000, spoluautorství s J. S. MacIntoshem)
Ze století do století (13. 4. 2000)
Dejme tomu 100nožka... (21. 9. 2001)
Jarní harašení v Semaforu (6. 4. 2001)
Pokušení svatého Antonína (19. 10. 2001, o. p. 17. 4. 2003, 2. o. p.
22. 11. 2006)
Život je náhoda v obnošené vestě (9. 5. 2002)
To nám to pěkně začíná (15. 10. 2002)
Včera večer poštou ranní (24. 10. 2002)

I ty si zpíváš ty hity (22. 5. 2003)
Chodili jste na Akord klub? (17. 6. 2003, později pod titulem
Začalo to Redutou 2. 10. 2003, znovu pod upraveným názvem
Začalo to Akordem 6. 12. 2005)
Jako v kapli (15. 10. 2003)
80 svíček na ztraceném dortu (9. 2. 2004)
Sex + Sex je 12 (12. 5. 2004)
Patero důvodů pro voo doo (22. 9. 2004)
Je nám 45 (30. 10. 2004, koncertní pásmo)
Zavíráme, pojďte dál (26. 1. 2005, spoluautorství s P. Rutem)
...nikoho nezabije (20. 4. 2005)
Koncert s r. o. (1. 10. 2005, koncertní pásmo)
Jako když tiskne (25. 10. 2005)
Pension Rosamunda (23. 11. 2005)
Sukně smutnou jehlou spíchnutá (14. 9. 2006)
A co když ne (12. 10. 2006)
A já sám, vždycky sám (30. 5. 2006)
Lysistrata (19. 9. 2007)
Děti kapitána Granta (14. 5. 2008)
Šlitr s námi (a zlý pryč) (17. 9. 2008)
Já jsem otec Bemle (a já matka Žemle) (25. 11. 2008)
Padesát a co dál (4. 2. 2009)
Dnes večer v hotelu Modrá hvězda (4. 3. 2009, koncertní pásmo)
A dnes hrajeme jazz (29. 1. 2010, koncertní pásmo)
Uteklo to jako H₂O (25. 2. 2010)
Mam'zelle Nitouche (14. 9. 2010)
Dal si růži do polívky (24. 11. 2010)
Vocaď pocaď aneb Zuzana má doma zebra (27. 4. 2011, koncertní
pásmo)
Hodiny jdou pozpátku (21. 9. 2011)
Levandule (9. 2. 2012)
Kam se poděla Valerie? (20. 9. 2012)
Laura a Oliver (25. 10. 2012)
Opera Betlém (1. 12. 2012)
Rytiři z Blaníku (14. 2. 2013)
Co na světě mám rád (3. 4. 2013, koncertní pásmo)
Kdyby 1000 klarinetů (20. 9. 2013)
Osvobozené divadlo Semafor (15. 2. 2014)
Prsten pana Nibelunga (24. 6. 2014)
Nejveselejší tragédie v Česku (30. 10. 2014)

Slečinka a Lupiči (26. 3. 2015)

Mizina číhá (24. 6. 2015)

Koncert o čtyřech kapitolách (17. 10. 2015)

Čochtanův divotvorný hrnec (16. 12. 2015)

Zlomené srdce lady Pamely (28. 4. 2016)

Pozn.: V Semaforu se před Vánoci často hraje speciální vánoční program pod různými názvy (*Vánoční nocturné*, *Vánoce s purpurou*, *Purpura na plotně*, *Tiše a ochotně aneb Zakoupil jsem v Dejvích*, *Tiše a ochotně /Semafor k Vánocům/*).

b) Mimo Semafor

(tituly, na kterých se JS výrazněji autorsky nebo herecky podílel)

Dobrodružství Toma Sawyera (1958, Divadlo J. Wolker, JS: texty písní)

Kdyby 1000 klarinetů (1958, Divadlo Na zábradlí, JS: spoluautorství libreta, výprava, hudba, herec)

Faust, Markéta, služka a já (1959, Divadlo Na zábradlí, JS: spoluautorství libreta, texty písní)

Jesse B. Semple se žení (1959, Divadlo S. K. Neumanna, JS: texty písní)

Ba-po-po (1959, Divadlo Rokoko, JS: texty písní)

Svatba sňatkového podvodníka (1963, Reduta, Brno, JS: texty písní)

Thyl Ulenspiegel (1978, Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého, JS: texty písní)

Golem (1979, Hudební divadlo Karlín, JS: úprava hry V+W, herec)

Planeta s tiše fialovou září (Semafor + Linha Singers, 1982, Planetárium Praha, JS: libreto, herec)

Nevesta předaná Kubovi (1984, Radošinské naivné divadlo, JS: spoluautorství libreta, herec)

Ohrožení centrální banky (1988, Divadlo pro 111 v Českých Budějovicích, JS: libreto)

Dobře placená procházka (2007, Národní divadlo, JS: libreto, herec)

Dědeček automobil (2009, Městské divadlo Mladá Boleslav, JS: texty písní)

2. DISKOGRRAFIE

(obsahuje nosiče plně autorské, příp. s většinovým interpretačním či autorským podílem JS)

Pozn.: LP = long play, dlouhohrající gramofonová deska o průměru 30 nebo 25 cm; CD = compact disc, kompaktní disk; MC = magnetic (magnetophon) cassette, audiokazeta. (Seznam nezahrnuje malé SP a EP desky, zvukové pohlednice a standardní šelakové desky.)

Pocket Size Theatre Semafor In Prague (LP, Supraphon, 1963, vývozní album, bez titulu vyšlo i pro domácí trh, kompilace singlových nahrávek)

Jiří Suchý — Písničky (LP, Supraphon / Klub přátel poezie, 1964, v rozšířené verzi reedice na CD, MC, Bonton, 1996, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)

Zuzana není pro nikoho doma (LP, Supraphon, 1964, živě z divadelního představení)

Plná hrst písniček / Hraj, hraj, hraj (LP, Supraphon, 1965, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)

Semafor 2 (LP, Supraphon, 1965, vývozní album, bez titulu vyšlo i pro domácí trh, kompilace)

Kdyby tisíc klarinetů / If The 1000 Clarinets (LP, Supraphon, 1965, ve dvou verzích: pro vývoz i domácí trh, většina písní reedována na CD *Starci a klarinety*, BMG, 1996, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)

Divadla malých forem (3 LP, Supraphon, 1965, pouze první LP)

Dobře placená procházka (LP, Supraphon, 1965, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)

Vánoční pohlednice (LP, Supraphon, 1967, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)

Zločin v šantánu (LP, Supraphon, 1968, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)

Hity Jiřího Šlitra a Jiřího Suchého (LP, Supraphon, 1968, kompilace)

- Toulaví zpěváci** (LP, Supraphon, 1969, vydané v limitovaném nákladu 1000 kusů pro Klub spřízněných duší při divadle Semafor, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)
- Jonáš a doktor Matrace** (LP, Supraphon, 1969, reedice součástí CD *To nejlepší...*, Sony Music / Bonton, 1999, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)
- Ďábel z Vinohrad** (LP, Supraphon, 1970, vydané v limitovaném nákladu 1500 kusů pro Klub spřízněných duší při divadle Semafor, reedice 1987, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)
- Básníci a sedláci / Revizor v šantánu** (LP, Supraphon, 1971, rozšířená reedice na kompilačním kompletu *Semafor — Léta šedesátá*, 11 CD, Supraphon, 2011)
- Kytice** (3 LP, Supraphon, 1974, reedice na CD, MC, 1999, záznam představení)
- Písničky a povídání ze Semaforu** (LP, Panton, 1977, MC, 1978)
- Divadlo Semafor 1959–1969, 1–3** (samostatná 3 LP, Supraphon, 1978, reedice jako komplet v boxu v edici Trezor, 1990, záznamy z představení)
- Písničky a povídání ze Semaforu 2** (LP, Panton, 1985, MC, 1986, kompilace starých nahrávek z divadla i nově nahraných písní S+Š)
- Iltaa, nimeni on Faust** (MC, 1986, bez uvedení vydavatelské firmy, přezpívané písně ze hry *Faust* finskými herci, vydané pouze ve Finsku)
- Divadlo Semafor 1970–1985** (3 LP, Panton, 1987, záznamy z představení)
- Písničky ze Semaforu** (MC, Supraphon, 1987, kompilace ze singlů)
- Evergreeny ze Semaforu, zpívá Jiří Suchý 1–3** (samostatná 3 LP, MC, Panton, 1987–1990, nově přezpívané hity)
- Vyvěste fangle** (LP, Supraphon, 1988, limitovaný náklad 2000 kusů, v rozšířené verzi reedice na CD, 1990, kompilace)
- Člověk z půdy** (LP, Supraphon, 1989, limitovaný náklad 2000 kusů, reedice na CD Primus / Klokočí, 1996, záznam rozhlasové adaptace hry)
- Jonáš a tingtangl 1, 2** (samostatná 2 LP, Supraphon, 1989, limitovaný náklad 2000 kusů /později dolisováno na 3000/,

- rozšířená reedice na 2 CD, 2 MC Bonton, 2001, dále v CD boxu *Semafor — Hry*, 2009, záznam představení)
- Jonáš a doktor Matrace** (2 LP, Primus, 1990, zkrácený záznam představení)
- Včera neděle byla — Písničky ze Semaforu 1** (LP, MC, CD, Supraphon, 1990, kompilace)
- Gramotíngtangl 1, 2** (2 samostatné MC, Klokočí, 1990, rozhlasové pořady)
- Archiv Semaforu 1–3** (3 samostatné MC, Klokočí, nedatováno, kompilace raritních nahrávek)
- Werich a Suchý — Lucerna 77** (LP, MC, Multisonic, 1990, reedice na CD Multisonic, 2007, záznam vystoupení)
- Ten, jehož dům tu stál** (St. Foster, A. Dvořák, MC, 68 Publishers, 1991)
- Carmen Party 1** (LP, MC, Carmen, 1991, sborem nazpívané směsi semaforských písní)
- Suchý zpívá Ježka** (LP, CD, MC, Carmen, 1992)
- Ach, ta láska nebeská — Písničky ze Semaforu 2** (LP, MC, CD, Supraphon, 1992, kompilace)
- Koncert na rozloučenou** (MC, Multisonic, 1993, koncert)
- Jan Werich a Semafor** (J. Suchý, J. Šlitr, M. Horníček a J. Werich, MC, Český rozhlas, 1996; CD, Radioservis, 2011, živě z Lucerny)
- Znám tolik písní** (CD, MC, PolyGram, 1996)
- Písničky ze Semaforu 1–7** (7 dílů vydaných na 9 nosičích CD, MC, Sony Music / Bonton, 1996–2001, kolekce studiových i živě natočených nahrávek)
- 20 minut s hudbou z filmu Magda, její ztráty a nálezy** (MC, Klokočí, nedatováno, filmový soundtrack)
- Jinde než v Semaforu** (CD, MC, Pupava, 1997, záznamy z koncertů a představení)
- Purpura a jiné vánoční písně** (CD, MC, Polygram, 1997, většinou nově natočené vánoční písně S+Š)
- Co je to láska** (E. Pilarová, CD, MC, Bonton, 1997, kompilace)
- Vokolo topiče koukat se na kýče** (J. Suchý, J. Jiráň a P. Rut, MC, Český rozhlas, 1998)
- Blues pro tebe** (J. Suchý a Originální pražský synkopický orchestr, CD, MC, Monitor EMI, 1998)
- To všechno odnes čas** (W. Matuška, CD, MC, Sony Music / Bonton, 1998, kompilace)

Blázen a dítě (CD, MC, B&M Music, 1999, kompilace převážně dříve nevydaných divadelních nahrávek)

To byl Jiří Šlitr (CD, MC, B&M Music, 1999, záznamy z představení)

Walda a ti druzí (CD, MC, B&M Music, 1999, koncert)

České hity — Semafor 1–3 (3 samostatná CD, GE-SMF, 1999, kompilace)

Písničky z let 1961–1990 (CD, MC, Supraphon, 1999, zájmový náklad pro ČS stavební spořitelnu, kompilace)

Písničky ze Semaforu (CD, zájmový náklad pro firmu Opavia, rok neuveden, kompilace)

To nejlepší... (2 CD, 2 MC, Sony Music / Bonton, 1999, kompilace)

Zlaté hity ze Semaforu (2 CD, Areca, 2000, kompilace)

Pramínek vlasů (CD, AXEL Schindler, 2000, kompilace)

Nejlepší písničky (CD, Saturn, 2000, kompilace)

Jiří Suchý — Portréty českých hvězd (CD, Music Multimedia, 2000, kompilace)

Mé srdce je Zimmer frei (CD, MC, Klokočí, 2000)

Zuzana se vrací (Z. Stirská, Gospel Time, J. Suchý, CD, MC, František Rychtařík, 2000, koncert)

Povídky (CD, Comma Art, 2001, mluvené slovo)

Modrá nálada (J. Suchý, J. Vrbová, CD, Prag Data Music, 2001, koncert)

Po babičce klokočí (CD, MC, Multisonic, 2002, nově přezpívané hity)

Písničky pro děti (J. Suchý, O. Suchý, CD, MC, B&M Music, 2002)

Jiří Suchý & The Hottentot Orchestra (CD, Good Day Records, 2003)

Jména (CD, Bonton, 2003, kompilace)

Jiří Suchý — Portréty českých hvězd (CD, Areca, 2004, kompilace převážně dříve nevydaných nahrávek)

Đábel z Vinohrad (CD, František Rychtařík, 2005, záznamy z představení)

Almanach 2004–2005 (CD, František Rychtařík, 2005)

Benefice (2 CD, And The End Records, 2005, záznam představení)

Almanach 2005–2006 (CD, František Rychtařík, 2006)

Recital 64 (2 CD, And The End Records, 2005, záznam představení)

Největší hity (CD, Supraphon, 2005, kompilace)

Faust (2 CD, And The End Records, 2006, záznam představení)
Jonáš a doktor Matrace (2 CD, And The End Records, 2006, záznam představení)
Nevesta předaná Kubovi (CD, Forza, 2007, pouze na Slovensku, záznam představení)
Semafor — Hry (6 CD, Supraphon, 2009, záznam představení *Jonáš a tingltangl, Člověk z půdy a Sladký život blázna Vincka*)
Poslední šťace (2 CD, Levné knihy KMa, 2009, záznam představení)
Elektrická puma (2 CD, Levné knihy KMa, 2009, záznam představení)
Šest žen (2 CD, Levné knihy KMa, 2009, záznam představení)
Největší hity 2 (CD, Supraphon, 2009, kompilace)
For Semafor (CD, Klíče, 2009, semaforové písně v podání jiných umělců)
Bonus 2011 (CD, Galén, 2011)
Rarity z rádia (CD, Český rozhlas, 2011, kompilace ČRo, neprodejná prémie)
Suchý & Šlitr (3 CD, Supraphon, 2011, kompilace pro Reader's Digest)
Hodiny jdou pozpátku (CD, Semafor, 2011)
Blues pro tebe (2 CD, Universal, 2011, reedice alb *Znám tolik písní a Purpura a jiné vánoční písně*)
Semafor — Léta šedesátá (11 CD, Supraphon, 2011, kompilace)
Malé kotě (CD, EMI / Monitor, 2011, kompilace písní D. Patrassové, výhradně texty J. Suchého)
Nahá a další povídky (CD, Supraphon, 2012, povídky a písně *Kdykoliv kdekoliv*)
Suchý zpívá Ježka (CD, Popron, 2012, reedice alba z roku 1992)
Semafor — Léta 70. a 80. (12 CD, Supraphon, 2012, kompilace)
Šest vánočních povídek (a ani jedna smutná) (CD, Semafor, 2013, povídky prokládané písněmi)
Opera Betlém (CD, Supraphon, 2013, záznam představení z divadla)
Dobře placená procházka (CD, Slovácké divadlo, 2013, vydáno jako program nastudování *Dobře placené procházky* v Uherském Hradišti, obsahuje písně ze hry a rozhovor s J. Suchým)
Šlitr zpívá Šlitra (4 CD, Supraphon, 2014, kompilace písní a záznam hry *Đábel z Vinohrad*)

Plakala panna plakala (CD, Supraphon, 2014, audio záznamy z TV)

George Dry — Composer (1) (CD, Semafor, 2014)

Osudy (CD, Český rozhlas / Jazz Music, 2015, ve formátu mp3)

Pozn.: JS se také jako textař a interpret výrazně podílel na dvou al-

bech J. Molavcové: *Jitka Molavcová* (LP, Supraphon, 1975);

Na okně seděla kočka (LP, Supraphon, 1990) a F. Havlíka: *Portrét*

Ferdinanda Havlíka (LP, Supraphon, 1967); *Swingující Semafor*

(CD, MC, Český rozhlas, 1996).

3. BIBLIOGRAFIE

a) Próza a poezie

Klokočí (Čs. spisovatel, 1964, písňové texty)

Motýl (Čs. spisovatel, 1965, písňové texty)

Sto povídek aneb Nesplněný plán (Čs. spisovatel, 1966; také ve dvojazyčném vydání ve Španělsku pod titulem *Cen contos ou sexa un plan incumplido*, Universidade de Santiago de Compostela, 2000; soubor povídek)

Vyvěste fangle (Mladá fronta, 1968, rozhlasové úvahy)

Pro kočku (Čs. spisovatel, 1968, písňové texty)

Med ve vlasech (Západočeské nakladatelství, 1970, soubor básní a povídek)

Praha, město věží (Olympia, 1970, texty ke kresbám J. Šlitra)

Růže růžová (Čs. spisovatel, 1971, písňové texty)

Orchestrion z ráje I., II. (Jonáš-klub, 1981, 1982, písňové texty)

Malý lexikon pro zamilované (Jonáš-klub, 1982, později rozšířeno na *Větší lexikon pro zamilované*, Klokočí, 1990)

Knížka aneb Co mne jen tak napadlo (Panton, 1986, sborník textů různých žánrů)

Kolik očí má den (Melantrich, 1987, básně a písňové texty)

Tanečnice s tangem v duši (Semafor, 1989, bibliofilie, poezie)

Pokušení sv. Antonína (Spolek českých bibliofilů, 1989, bibliofilie, písňové texty)

Knížka Další (Panton, 1991, sborník textů různých žánrů, včetně libreta *Dobře placená procházka*)

Jen pro pány (Klokočí, 1994)

3. knížka (Primus, 1999, sborník textů různých žánrů, včetně libreta *Nižní Novgorod*)

No jo, ale... (Klokočí a Knihovna J. Drdy, 1999, básnická sbírka)

Černá vzducholoď (Klokočí a Knihovna J. Drdy, 2001, básnická sbírka)

Kaluž (Nakladatelství Pavel Menhart, 2007, básnická sbírka)

Pan Werich z Kampy (Ikar, 2011, spolu s Ondřejem Suchým)

Odposlechy aneb já na bráchu (Ikar, 2012, spolu s Ondřejem Suchým)

Veselá zahrádka (Albatros, 2013, verše pro děti od 2 let, připraveno k vydání 1969, tehdy nevydáno)

Ilustrovaná historie pohrom, které postihly divadlo Semafor během jeho 56 sezón (Semafor, 2015, bibliofilie s grafickými listy J. Suchého)

b) Memoáry a rozhovory

Povídání (Dnes, 1991, rozhovor s K. Hvížďalou, znovu v knize *Vzpoury*, Galén, 2010)

Vzpomínání. Od Reduty k Semaforu (Melantrich, 1991)

Život není obnošená vesta (Divadelní ústav, 1995)

Tak nějak to bylo — Vzpomínání 1959–1969 (Blízká setkání, 1997)

Inventura — Vzpomínání 1969–1989 (Formát, 2000)

Mé srdce — tisíc kilowatt (Portál, 2005, rozhovor s M. Hettnerovou)

Historiky Ferdinanda Havlíka (Maxdorf, 2008)

Běla (Zdenka Beck-Bauer, 2009, spoluautorka Zd. Beck-Bauer, monografie o práci Běly Suché, opatřená průvodním slovem J. Suchého)

Englich fotil, Suchý vzpomíná (Akropolis, 2011)

Fenomén Jiří Suchý / dva rozhovory z let 1990 a 2010 (Galén, 2011, rozhovor s K. Hvížďalou)

Vzpomínání (Galén, 2011, souborné vydání tří knih *Vzpomínání. Od Reduty k Semaforu*, *Tak nějak to bylo — Vzpomínání 1959–1969* a *Inventura — Vzpomínání 1969–1989*)

Jiří Suchý 80 (Galén, 2011, komplet knih *Fenomén Jiří Suchý / dva rozhovory z let 1990 a 2010* a *Vzpomínání* plus CD *Bonus 2011*)

Kubistický portrét Jiřího Suchého (Jalna, 2011, rozhovor s Danielem Razimem)

Pozn.: JS vydal také řadu drobných publikací blízkých memoárovému charakteru, např.: *Jak se točí filmová písnička* (metodická příručka pro filmové amatéry, KKS Ostrava, 1988, spoluautor Z. Němeček); *Návod k použití Semaforu* (příležitost. tisk, 1999); *Perplex aneb Praktický průvodce od ničeho k něčemu* (úvahy o vlastních filmech, příležitost. tisk, 1999); *Obrana humorem* (JAMU Brno, 2002, proslov k příležitosti udělení čestného doktorátu); *Připodotknutí k oponě* (příležitost. tisk k otevření nové scény divadla, 2005); *Módní přehlídka salonu Afrodité* (příležitost. tisk ke hře *Sukně smutnou jehlou spíchnutá*, Klokočí, 2006) aj.

Rozhovory s JS vyšly i v knihách: *Povedali... přidejte* (Jiří Lederer, Erich Einhorn, Vydavatelstvo politickej literatúry, 1968); *Jací jsme* (Jiří Rulf, Votobia, 1997); *Šest z šedesátých* (Tono Stano, Vlastimil Ježek, Zdeněk A. Tichý, Radioservis, 2003); *Nevšední setkání* (Rostislav Sarvaš, Academia, 2003); *Jiří Šlitr — Kresby* (Olga Sommerová, Sláfka, 2004); *Semafor — jaký byl*

a jaký je (Marie a Tomáš Salabovi, Ikar, 2006), *12x v hlavní úloze* (Jan Kolář, Akropolis, 2010).

c) Libreta a filmové scénáře

Začalo to Redutou (Orbis, 1964, libreto Kdyby 1000 klarinetů / spoluautor I. Vyskočil/ a ukázky z her *Člověk z pudy* a *Taková ztráta krve*)

Jiří Suchý — Hry (Čs. spisovatel, 1964, libreta her *Člověk z pudy*, *Taková ztráta krve* a *Jonáš a tingltangl*)

Starci a klarinety (Orbis, 1965, scénář filmu *Kdyby tisíc klarinetů*, spoluautor J. Roháč a Vl. Svitáček)

Nevesta předaná Kubovi (Tatran, 1987, libreto, spoluautor St. Štepka)

Jak to bylo v Semaforu (Scéna, 1991, autor: Jan Kolář, včetně libret her *Revizor v šantánu* a *Elektrická puma*)

Jonáš a dr. Matrace a jiné hry ze Semaforu (Mladá fronta, 1994, libreta her *Sekta*, *Benefice*, *Đábel z Vinohrad*, *Poslední štace* a *Jonáš a doktor Matrace*)

Jonáš dejme tomu v úterý a jiné hry ze Semaforu (Mladá fronta, 1995, libreta her *Čarodějky*, *Sladký život blázna Vincka*, *Smutek bláznivých panen*, *Dr. Johann Faust*, *Praha II*, *Karlovo nám. 40* a *Jonáš dejme tomu v úterý*)

Dobře placená procházka (Národní divadlo, 2007, divadelní program opery včetně celého libreta)

Zločin v šantánu a jiné filmové povídky a scénáře (Literární akademie, 2007, obs. scénář filmu *Zločin v šantánu*, spoluautor J. Škvorecký)

Zuzana je sama doma (soukromý tisk, 2010, obs. 2 původní litografie J. Suchého, vyšlo v limitovaném nákladu 60 číslovaných výtisků)

Pozn.: Formou rozmnoženin vyšla řada libret her prostřednictvím agentury Dilia (*Faust*, *Markéta, služka a já*, 1961 /spoluautor I. Vyskočil/, *Člověk z pudy*, 1964, *Dobře placená procházka*, 1966, *Člověk z pudy*, 1976, *Dr. Johann Faust*, *Praha II*, *Karlovo nám. 40*, 1985); vlastním nákladem divadla pak také řada libret (*Zuzana v lázni*, 1998, *Nižní Novgorod*, 1998, *Šest žen*, 1999, *Pré. Pět proměn jedné revue*, 1999, *Aféra zvaná Skleněné prkno*, 1999, *Pokušení svatého Antonína*, 2001).

d) Sebrané spisy a výbory z díla

Písničky (Čs. spisovatel, 1969, písňové texty, soubor knih *Klokočí, Motýl a Pro kočku*)

Pět strun úplně stačí (Propagační tvorba, 1988, písňové texty)

Trocha poezie (Čs. spisovatel, 1989, písňové texty)

To nejlepší z Jiřího Suchého (Scéna, 1990, editor J. Kolář)

Proč mají v zoologické zahradě klokana (Práce, 1991, výbor z většiny již dříve vydaných povídek)

Dítě školou povinné (Albatros, 1991, písňové texty)

Ty, co už neznáte (Primus, 1997, výbor písňových textů)

Encyklopedie Jiřího Suchého 1–20 /Povídky, Básně, Písničky, Divadlo, Film, Televize, Rozhlas, Úvahy/ (Karolinum a Pražská imaginace, 1999–2005, editor V. Kadlec)

Život není jenom legrace /i když většinou ano/ (Nakladatelství Pavel Ševčík — Veduta, 2007, výbor z většiny již dříve vydaných povídek a úvah)

A noc je nahá černoška (Dokořán, 2009, písňové texty)

Suchý, Suchá/nek (Gallery, 2010, písňové texty J. Suchého a koláže Vl. Suchánka)

Pozn.: JS napsal také předmluvy či krátké příspěvky do řady knih, např.: *Besídka zvláštní školy* (M. Šimek, J. Grossmann, Růže České Budějovice, 1969); *Šlitr* (sborník, Supraphon, 1970); *Praha Alfa Omega* (L. Čmerda, Blahoslav, 1990); *Nápady z kuchyně a ze zahrady* (M. Růžičková, Merkur, 1991); *Hop sem, hop tam* (J. Kohout, Jan Kanzelsberger, 1991); *Praha zmalovaná* (J. Heller, Klokočí, 1992); *Pohádky a písničky pro šikovné děti* (J. Molavcová, Exact Service, 1993); *Třikrát jenom tak* (J. Wykrent, W. R. K., 1995); *Pro radost Vladimíru Mertovi* (sborník, Makropulos, 1996); *Molavcová, to přece víte...* (J. Petrů, Blízká setkání, 1997); *Člověčiny Stanislava Štepy* (Klokočí, 2000) ad.

Mnoho hudebních zpěvníků obsahuje také Suchého texty, případně i zápisy jím napsaných melodií, výhradně jeho tvorbou se zabývají např.: *Kdyby 1000 klarinetů* (Státní hudební vydavatelství, 1964); *Dobře placená procházka* (Supraphon, 1967); *Písničky Jiří Šlitr & Jiří Suchý 1–3* (Státní hudební vydavatelství, 1962, 1963); *Jiří Šlitr* (Supraphon, 1970); *Písničky pro pět strun a toulavé zpěváky* (TJ Nohyb a Český fonoklub Jonáš, 1978); *Šlitr & Suchý — Semafor 1, 2* (Supraphon, 1988, 1989); *Píseň o rose* (Music Cheb, 1993); *Radio Album 1, 2* (Český rozhlas, 2004, 2009); *Zpěvník, Jiří Suchý — Jiří Šlitr* (Fragment, 2010) ad.

Mimo zvolené kategorie ještě stojí publikace zaměřené na grafické dílo JS: *Trocha kreslené poezie nikoho nezabije* (Uměleckoprůmyslové muzeum Praha, 1984, spoluautor J. Šlitr); *Abeceda* (Klokočí, 1991).

4. FILMOGRAFIE

- Zuzana je zase sama doma** (1961, r. E. Sadková, TV adaptace hry, JS: námět, herec)
- Člověk z půdy** (1962, r. J. Němeček, J. Vrba, TV záznam představení, JS: námět)
- Šest žen** (1963, r. J. Vašta, TV adaptace hry, JS: námět)
- Bylo nás deset** (1963, r. A. Kachlík, JS: herec)
- Konkurs** (1963, r. M. Forman, JS: herec)
- Kdyby tisíc klarinetů** (1964, r. J. Roháč, Vl. Svitáček, JS: námět, podíl na scénáři, herec)
- Recital 64** (1965, r. J. Roháč, JS: námět, scénář, herec)
- Dobře placená procházka** (1966, r. M. Forman a J. Roháč, JS: námět, herec)
- Zločin v šantánu** (1968, r. J. Menzel, JS: podíl na scénáři, herec)
- Nevěsta** (1970, JS: námět, scénář, režie)
- Velikonoce Kamila Morávka** (1978, r. P. Nýdrle, JS: námět)
- Jonáš a Melicharová** (1986, r. Vl. Sís, JS: námět, podíl na scénáři, herec)
- Jonáš na výstavu půjčený** (1986, r. Vl. Sís, JS: námět, scénář, herec)
- Jonáš II. aneb Jak je důležité mít Melicharovou** (1989, r. Vl. Sís, JS: námět, podíl na scénáři, herec)
- Jonáš, Melicharová a pavilon** (1990, r. Vl. Drha, JS: námět, podíl na scénáři, herec)
- Hej rup!** (1990, r. Ed. Sedlář, záznam části představení s dotáčkami, JS: námět, herec)
- Perplexmagazín 1** (1990, JS: námět, scénář, režie, hudba, herec)
- Planeta s tise fialovou září** (1991, r. A. Rezek, JS: námět, herec)
- Ach, ta láska nehezka** (1991, r. V. Drha a Z. Všelicha, TV záznam představení, JS: námět, herec)
- Perplexmagazín 2** (1992, JS: námět, scénář, režie, hudba, herec)
- The Best of Večírek** (1992, JS: režie, scénář, herec)
- Košamatýna aneb Obrana humorem** (1994, JS: námět, scénář, režie, herec)
- Písničky k smíchu** (1994, JS: námět, scénář, režie, herec)
- Fífa** (1994, JS: námět, scénář, režie, herec)
- Babana** (1994, JS: námět, scénář, režie, herec)
- Magda, její ztráty a nálezy** (1996, JS: námět, scénář, režie, hudba, herec)

Jan Skácel aneb Kolik příležitostí má růže (1997, JS: námět, scénář, režie, herec)

Královna bublin (1999, JS: námět, scénář, režie, hudba, herec)

Kdo unesl Klaudii? (1999, JS: námět, scénář, režie, herec)

Tři příležitosti k smíchu (2000, JS: námět, scénář, režie, herec)

Svatební dary (2000, r. P. Göbl, JS: námět)

Zajatec lesa (2001, JS: námět, scénář, režie, hudba, herec)

Javorový guláš (2001, r. P. Göbl, JS: námět)

Videolexikon pro zamilované (2002, JS: námět, scénář, režie, herec)

Pelargónie (2004, r. L. Sunková, JS: námět)

Patero důvodů pro voo doo (2006, r. J. Brichcín, TV záznam představení, JS: námět, hudba, herec)

Dobře placená procházka (2009, r. M. Forman, záznam představení Národního divadla, JS: námět, herec)

Pozn.: Na VHS vyšla (zpravidla bez datace) ještě řada neuvedených titulů, zejména záznamů her (*Faust*, *Smutek bláznivých panen*, *Nižní Novgorod*), řada z nich nyní i na DVD (*Noc v synagoze*, *Jonáš dejme tomu v úterý* (2010), *Faust...* (2010), *Smutek bláznivých panen* (2010), *Lysistrata* (2011), *Babana*, *Fifa a Magda* (2012), *PRÉ — revue z polepšovny* (2012), *Víkend s Krausovou* (2012), *Laura a Oliver* (2013), *Opera Betlém* (2013), *Nikoho nezabíje* (2013), *Jan Skácel — Kolik příležitostí má růže* (2015), *Náš humor* (2015), *Pension Rosamunda* (2015); dále různé kompilační sety věnované pouze Semaforu (VHS: *Klokočí* (1989), *Večer S+Š 1, 2* (1995, záznamy z TV 1967, r. I. Paukert), *40 let hudby* (1999), *40 let humoru* (1999), *40 let poezie* (2000), *Když bylo Perplexu 16 mm* (1998); DVD: *Největší hity S+Š 1, 2* (2005, 2007), *Unikáty + Dobře placená procházka* (2009).

Dále se JS výrazně podílel na řadě TV seriálů (*Grandsupertingltangl*, *Plakala panna, plakala*, *Večírek nejen pro zvané aj.*), TV pořadů (*Zlatý zub*, *Semaformates*, *Jak se máte, co děláte aj.*), televize natočila i řadu koncertů Semaforu (*Koncert na rozloučenou*, *Semafor má 40*, *Semafor „50“ aj.*), dokumentů o jeho práci (*Semafor atd.*, *Básníci Evropy*, *Bláhový básník Jiří Suchý*, *Zakoupil jsem v Dejvicích aj.*), byl také hostem řady populárních TV pořadů (*Všechnopárty*, *Uvolněte se, prosím*, *Úsměvy*, *Kam zmizel ten starý song aj.*).

Zpracoval Lukáš Berný